DEAD OR ALIVE

デッドオアアライブ

PlayStation



3D COMBATIVE SPORTS

DEAD OR ALIVE

NEWEST 3D REAL FIGHTING GAME NOW ON STAGE.
DEAD OR ALIVE, WHICH IS YOUR FATE?
SEE UP TO HOW YOU COMBAT ON DEAD OR ALIVE.

TECMO

少女はかすかな吐息をもらし、眼下に広がる武神たちの宴に視線を落とす。
感じるのは光ではなく闇、そして交錯する思惑。
やっと、ここまで来た・・・
兄の仇を討つため、わずかな手がかりをもとに旅してきた。
このそばに目指す仇がいるはず・・・

人間の果てしなき欲望は科学の粋を結集して、
この地に愚かにも熾烈な闘いの舞台を作りあげた。
そして今また、新たなる生と死(デッド オア アライブ)の競演が繰り広げられようとしている。

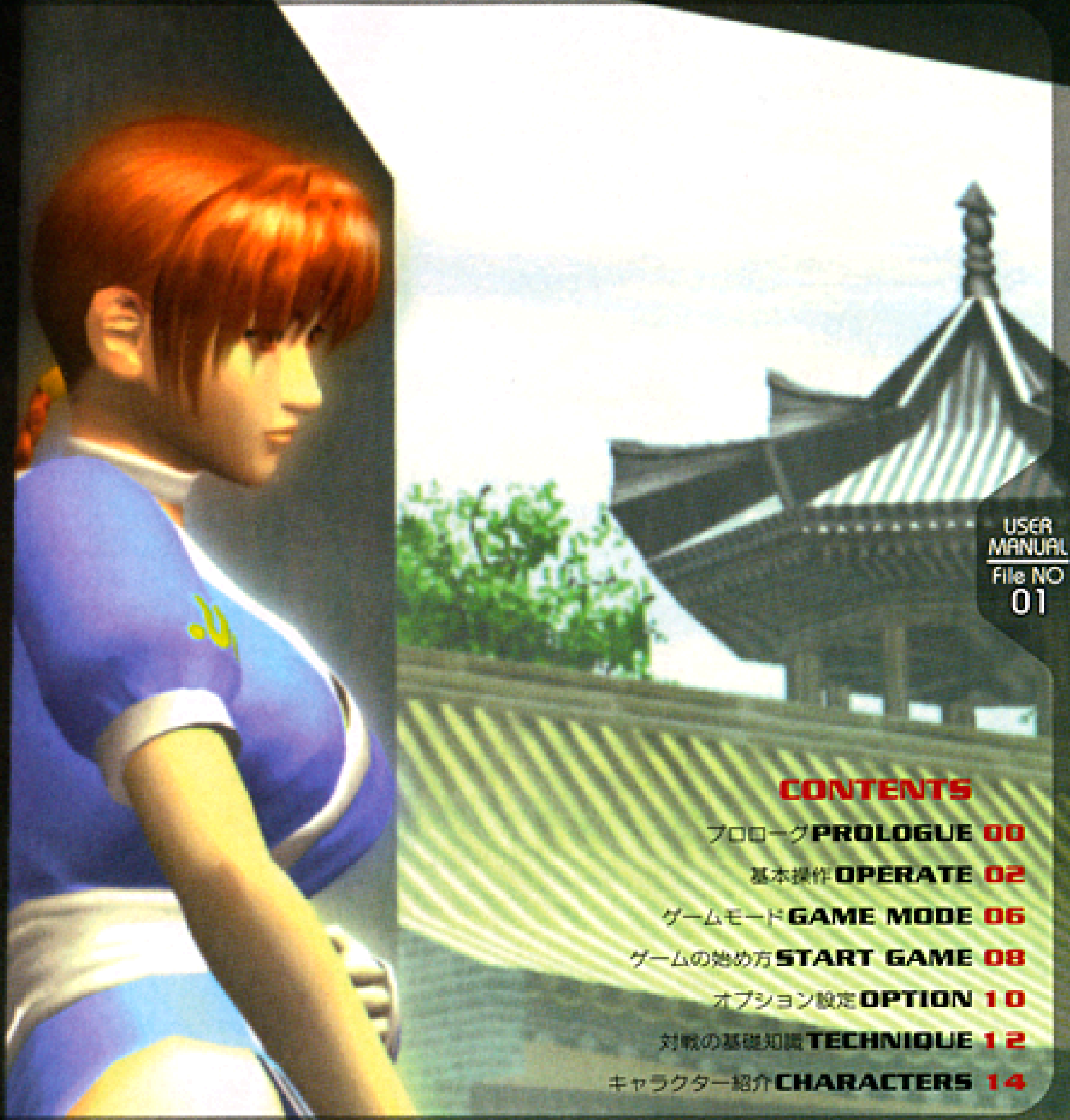
少女は静かに目をつむった。
漂うのは、ぶつかり合う力の鼓動、そして狂おしいまでに激しい旋律。
これから自分がくぐる幾つもの扉が少女の瞼をかすめる。
勇ましき男へ、気高き女へと影が揺れた。

――――― かすみは風の中に身をゆだねた。
不意にその小さな姿が消えると、
あたりには風のざわめきだけが残った・・・。

USER MANUAL
File NO
00

For Japan Only
プレイヤー 1~2人
メモリーカード 1ブロック
アナログコントローラ対応

SLPS 01289

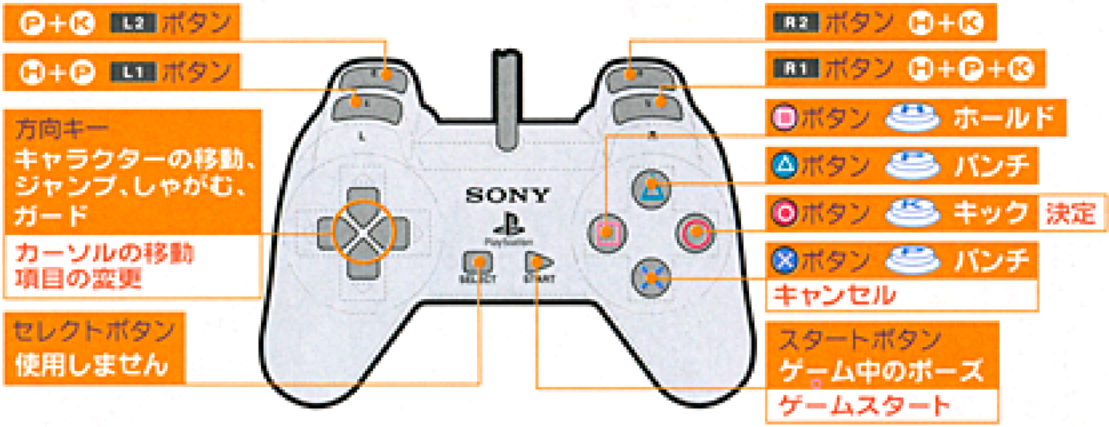


CONTENTS

コントローラ使用時の操作法。(キャラクター右向き時)
固有の技については、同梱の「キャラクター別コマンドリスト」をご参照下さい。
このゲームは１人～２人用です。

.01 CONTROLLER

コントローラの使い方

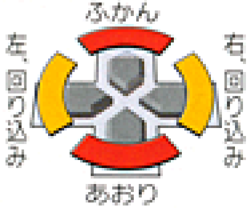


1 CAMERA OPERATION

勝利演出シーンでのカメラの操作

ANGLE・アングル　ZOOM・ズーム

自分のキャラクターの勝利演出時に、コントローラでカメラアングルを操作することが出来ます。
操作方法は右のとおりです。



UP(近づく)
R1 ボタン
R2 ボタン
DOWN(離れる)

01 ATTENTION

- ボタンの操作設定は、初期設定状態でのボタン配置です。オプションの「KEY CONFIG」で変更できます。
- ゲーム中にスタートボタンを押すと、ポーズがかけられます。
- ゲーム中にセレクトボタンとスタートボタンを同時に押すと、強制的にタイトル画面に戻ります。

基本操作

2 ANALOG CONTROLLER
アナログコントローラについて

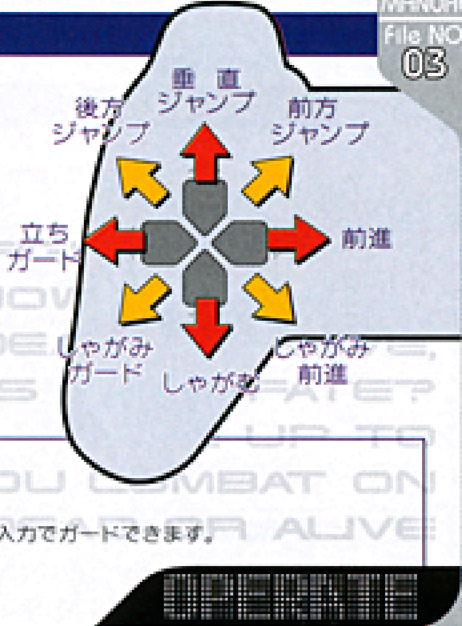
ソニー・コンピュータエンタテインメント社製のアナログコントローラを接続して頂くだけで、振動を伴ったより迫力のある対戦が楽しめます。
アナログコントローラがデジタルモード(LED表示消灯)、アナログモード(LED表示赤色)どちらであっても振動します。振動をON/OFFするときにはオプションモードのキーコンフィグで設定できます。
その他の操作については、「コントローラ」と同じです。



02 MOVE
キャラクターの移動

OPERATE

⇨⇨	前ダッシュ
⇦⇦	後ダッシュ
⇨➡	走る
⬅	ガード



NOW ... DE ... WHICH IS ... FATE? ... UP TO HOW YOU COMBAT ON DEAD OR ALIVE

USER MANUAL File NO 03

02 ATTENTION

●⇨は方向キーを短く、➡は長く入れることをあらわしています。
●攻撃には上段･中段･下段の属性があり、上段･中段は⬅入力でガード、下段は↙入力でガードできます。
ガード中は、少しずつ後退していき、相手の攻撃が当たった時にガードします。
上段攻撃はしゃがんでかわすこともできます。

基本操作

コントローラ使用時の操作法。（キャラクター右向き時）
固有の技については、同梱の「キャラクター別コマンドリスト」をご参照下さい。

03 DOWN ATTACK

ダウン攻撃

⇧Ⓟ or ⇧Ⓚ

04 ATTACK

追　撃

⇘Ⓟ or ⇩Ⓟ or ⇘Ⓚ

キャラクターがダウンした時、ダウンした相手に更に追い打ち攻撃をかける事ができます。
Ⓟ／Ⓚいずれを使用するかはキャラクターによって異なります。
キャラクターによっては、更に特殊なダウン攻撃を持っている場合もあります。

05 DOWN

ダウン時の操作

OPERATE

01	Ⓗボタン連打＋⬆	画面奥に横転	05	Ⓟボタン連打	ダウン時間の短縮
02	Ⓗボタン連打＋⬇	画面手前に横転			
03	起き上がり中にⓀボタン連打	起き上がり中段キック攻撃			
04	起き上がり中に⬇＋Ⓚボタン連打	起き上がり下段キック攻撃			

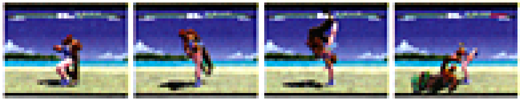
ダウン状態から起きあがる時は方向キーを使います。このとき素早く起きあがりたい時はⓅボタンを連打しながら操作してください。また、方向キーとⓀボタンを組み合わせることで、さまざまな起きあがり攻撃を出すことができます。

03 ATTENTION

●表記中のⒽボタンは■ボタン、Ⓟボタンは△ or ✕ボタン、Ⓚボタンは○ボタンのことです。
●⇨は方向キーを短く、➡は長く入れることをあらわしています。

06 THROW
投げ技

SCREEN SHOT 01 02 03 04

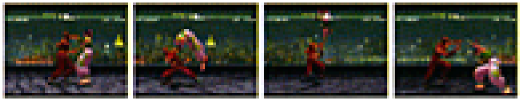


H + P

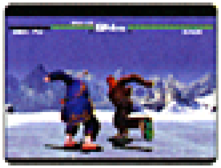
キャラクターごとに投げ技の種類は違います。
また、投げられた瞬間にH＋Pボタンで「投げ抜け」となり、相手の投げ技から抜け出す事ができます。

07 ESCAPING COMBINATION THROW
連続投げ・連続ホールドからの抜けおよび受け身

SCREEN SHOT 01 02 03 04



H + P + K

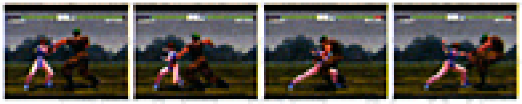


キャラクターによっては、投げやオフェンシブホールドの後、更に連続して次の投げ(ホールド)を入れてくるものもいます。その際、次の技を入れられる前にタイミング良くH＋P＋Kボタンを押すことでそこから抜け出すことができます。
また、デンジャーゾーンに叩きつけられそうにな った時もH＋P＋Kボタンで受け身をとり、バウンドするのを回避できます。

08 DEFENSIVE HOLD
ディフェンシブホールド

SCREEN SHOT 01 02 03 04

	OPERATE	
01	Hボタン	上･中段攻撃に対して
02	しゃがみHボタン	下段攻撃に対して





相手の打撃攻撃にあわせ、タイミング良くHボタンを押すことで相手の攻撃を受け流したり、逆にダメージを与えることができます。
ただし、上･中段攻撃にはHボタン､下段攻撃にはしゃがんでのHボタンでしか対応できません。

ゲームモードには次の７種類があります。
カッコ内はプレイ可能な人数です。
２人プレイを行う時は別売りのコントローラをお買い求めください。

1 TOURNAMENT MODE トーナメントモード



CPUを相手にプレイするモードです。(1人／2人)
コンティニュー回数に制限はありません。
プレイ中、もう一人のプレイヤーが乱入すると、対戦プレイになります。
決着がつくと、勝った方がCPU戦に戻ります。

2 TIME ATTACK MODE タイムアタックモード

CPUを相手に、ゲームクリアまでの時間の早さを競うモードです。(1人)
プレイヤーが設定したオプション項目は全て無効となり、「初期状態」で純粋にクリアタイムを追求する事ができます。
乱入対戦は受け付けません。

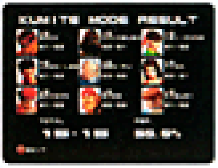
3 VERSUS MODE ヴァーサスモード

対人対戦専用のモードです。(2人)
試合終了後はキャラクター選択画面に戻り、モードを抜けるまで対戦が続けられます。

4 SURVIVAL MODE サバイバルモード

体力ゲージがなくなるまでに、CPUを何人倒せるかを競うモードです。(1人)
難易度、制限時間およびセット数は変更不可能な１本勝負です。コンティニューはできません。
勝ち抜いた時、体力が一定量回復します。乱入対戦は受け付けません。

KUMITE MODE 組み手モード



全100人(50人/30人)のCPUと対戦終了まで戦います。(1人)
ゲームの目的は、勝敗(勝率)です。
次戦では、全体力回復してから対戦が始まります。
乱入対戦は受け付けません。

TEAM BATTLE MODE チームバトルモード



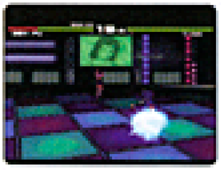
メンバー数とキャラクターを選んでチーム対戦を行います。
(1人/2人)
試合は勝ち抜き戦形式となります。

TRAINING MODE トレーニングモード



技の練習をするモードです。(1人)
K.O.はありません。
練習画面でスタートボタンを押すと、「メニュー」が表示されます。

04 ATTENTION BURST MODE バーストモード



1～6のモードのスタート時に、L1/L2/R1/R2ボタンのいずれかを押しながらモードに入ると、リング全面がデンジャーゾーンと化したバーストモードとなります。一瞬たりとも気の抜けない、緊張感あふれる対戦が楽しめます。

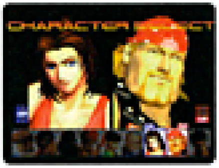
ゲームの始め方

01 MODE SELECT
モードセレクト



タイトル画面でスタートボタンを押すとモード選択画面になります。
方向キーの上下で遊びたいモードを選び、スタートボタンか◉ボタンで決定して下さい。

02 CHARACTER SELECT
キャラクターセレクト



方向キーの左右でキャラクターが選択できます。
方向キーの上下でキャラクターカラーが選択できます。
使用したいキャラクター、カラーが画面に出たら◉ボタンで決定して下さい。この時✕ボタンを押すとモード選択画面に戻ります。

03 RULE
ルール

1 WIN OR LOSE 対戦の勝ち負け

以下の条件の時にセット勝利となります。
設定された本数のセットに勝利する(セットカウントを得る)と、対戦に勝った事になります。
K.O.…………相手の体力が全てなくなった時。
タイムアップ……時間切れとなり、自分の体力が相手より多かった時。

2 DRAW AND SUDDEN DEATH ドローとサドンデス

タイムアップ時に両者の残り体力が同じだった時、及びダブルK.O.だった時は、ドロー(引き分け)となります。勝利に必要なセット数に同時に達したときは、サドンデスマッチとなります。
サドンデスでは、通常よりも体力が少ない状態から対戦が開始されます。サドンデスでも決着がつかなかった場合は、チャンピオン側の勝ちとなります。

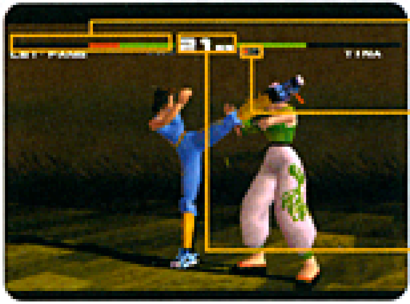
3 CONTINUE コンティニュー

ゲームオーバーとなった場合、コンティニュー可能時間内にスタートボタンを押せば、再度チャレンジ出来ます。その際、使用キャラクターの変更も可能です。

対戦画面の見方

SCREEN:TYPE 01

トーナメント／タイムアタック／VERSUS／サバイバル／組み手／チームバトルモード



1 体力メーター

メーターが0になると負けになります

2 セットカウント

表示個数が勝つのに必要なセット数を表します。
1セット勝利で1つ点灯します。全て点灯すると勝利です。

3 タイム

0になると時間切れです。
残りの体力の多い方が勝ちとなります。

SCREEN:TYPE 02

トレーニングモード



1 CPUタイプ

CPUの行動タイプを表示します。

2 ダメージメーター

CPUに与えたダメージ量を数字とメーターで表示します。

3 最大ダメージ

CPUに与えた最大のダメージ量を数字で表示します。

モードセレクト画面で「OPTIONS」を選択すると、プレイヤーの好みに応じた様々な設定変更が行えます。

OPERATE

	◎ボタン	決定・次画面へ進む		方向キー上下	項目間の移動
	⊗ボタン	前画面へ戻る		方向キー左右	項目内容の変更

1 GAME CONFIG ゲーム内の各種設定です。

CPU LEVEL (EASY/NORMAL/HARD/VERY HARD) CPU戦の難易度を設定します。

1P LIFE GAUGE (SMALLEST/SMALLER/NORMAL/LARGER/LARGEST/NO LIMIT) プレイヤー１の体力の量を設定します。

2P LIFE GAUGE (SMALLEST/SMALLER/NORMAL/LARGER/LARGEST/NO LIMIT) プレイヤー２の体力の量を設定します。

ROUND TIME (10/20/30/60/NO LIMIT) 試合時間を設定します。

MATCH POINT (1/2/3/4/5) 勝利に必要なセット数の設定をします。

SELECT AT CONTINUE (ON/OFF) コンティニュー時のキャラクター変更の可能／不可能を設定します。
「OFF」に設定した場合、コンティニュー時にそれまで使用していたキャラクターで続けて対戦となります。

QUICK SELECT (ON/OFF) 簡易 キャラクターセレクト画面のON／OFFを設定します。

BOUNCING BREAST (ON/OFF) 秘密です。

2 AUDIO CONFIG サウンドに関する各種設定です。

SPEAKEROUT (STEREO/MONO) ステレオ／モノラルの切り替えを設定します。

BGM VOLUME (0/1/2/3/4/5/6/7) ゲーム中のBGM音量を設定します。

SE VOLUME (0/1/2/3/4/5/6/7)ゲーム中のSEの音量を設定します。

BGM TEST 指定された番号のBGMをテスト演奏します。

SE TEST 指定された番号の効果音を聞くことができます。

3 KEY CONFIG 各キーの機能を設定します。

01 ATTENTION

●色が付いている項目は初期状態での設定を示します。

●設定画面中の「DEFAULT」を選択すると、全ての設定を初期状態に戻します。
「EXIT」を選択すると、設定画面から抜け出すことが出来ます。

オプション設定

4 ?????????????? 何が出現するかはお楽しみ。

5 RECORDS 各モードでの各種ランキングを表示します。方向キーの左右で画面を切り替えられます。

NORMAL TIME ATTACK MODE RANKING
タイムアタックモードでのクリアタイム１０位までを表示します。

NORMAL TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING
このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム／エントリーネームを表示します。

BURST TIME ATTACK MODE RANKING
バーストタイムアタックでのクリアタイム１０位までを表示します。

BURST TIME ATTACK MODE CHARACTER RANKING
このタイムアタックにおけるキャラクター別のベストタイム／エントリーネームを表示します。

NORMAL SURVIVAL MODE RANKING
サバイバルモードでの勝ち抜き人数／エントリーネームを表示します。

BURST SURVIVAL MODE RANKING
バーストサバイバルモードでの勝ち抜き人数／エントリーネームを表示します。

NORMAL KUMITE MODE RANKING
組み手モードでの勝敗数／エントリーネームを表示します。

BURST KUMITE MODE RANKING
バースト組み手モードでの勝敗数／エントリーネームを表示します。

VERSUS DATA
モードにおける使用キャラクター毎の勝敗数を表示します。

CHARACTER PERCENTAGE
キャラクター別の使用率を表示します。

6 MEMORY CARD メモリーカードにデータをセーブしたり、ロードしたりします。

SAVE DATA メモリーカードにデータをセーブします。
メニュー選択後にスタートボタンでセーブ、その他のボタンは全てキャンセルです。

LOAD DATA メモリーカードにセーブされているデータをロードします。
スタートボタンでロード、その他のボタンは全てキャンセルです。

AUTO SAVE (ON/OFF) オートセーブの ON／OFF を設定します。
オートセーブ"ON"の時は、タイトル画面以外で電源を切ったり、メモリーカードを抜き差ししないで下さい。
セーブデータを破壊するおそれがあります。

デッド オア アライブで対戦を有利に進める為に知っておいてほしいこと
それがホールドシステムとデンジャーゾーンシステムです。



01 HOLD SYSTEM

ホールドシステム

SCREEN SHOT



デッド·オア·アライブにおける攻撃の属性は、従来の格闘ゲームの打撃攻撃／投げ攻撃に、「ホールド」という新たな属性を加えた３つとなります。三者間の関係は「打撃は投げに優り、投げはホールドに優り、ホールドは打撃に優る」となっています。
ホールドには、「オフェンシブホールド(OH)」と「ディフェンシブホールド(DH)」があります。

1 ATTACKING THE ENEMY WITH HOLD ACTION　オフェンシブホールド



OHは何もしてこない相手に対して、自分から攻撃を仕掛けていく為のものです。
コマンドは⇨Ⓗボタン等が主ですが、技により異なります。
キャラクター紹介のページをご参照ください。

2 AVOIDING AN ATTACK OF THE ENEMY　ディフェンシブホールド



DHは、相手が打撃攻撃をしてきた際、Ⓗボタンを押すことで相手の手や足をつかみ、逆にダメージを与えたり、相手の体勢を崩したりするものです。
コマンドは全キャラクター共通です。上段／中段打撃にはⒽボタンで、下段攻撃にはしゃがみⒽボタンで対応できます。更にキャラクターによっては、それ以外にも特殊な入力を必要とするDHを持っている場合もあります。

01 OFFENSIVE HOLD	～技により異なる～
何もしない相手に攻撃したい時	⇨Ⓗボタン(上段)／⇘Ⓗボタン(下段)、等。
02 DEFENSIVE HOLD	～全キャラクター共通～
敵が打撃攻撃をしてきた時	Ⓗボタン(上段·中段)／⇩Ⓗボタン(下段)

対戦のための基礎知識

02 DANGER ZONE SYSTEM

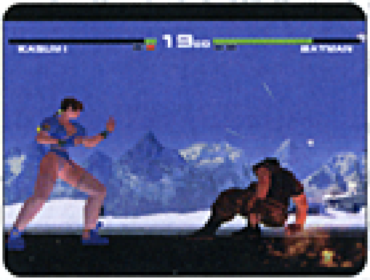
デンジャーゾーン

リングにはデンジャーゾーンと呼ばれる地帯があります。
この上でキャラクターが地面に叩きつけられると、デンジャーゾーンは爆発し、そのキャラクターは爆発のダメージを受けた上に爆風でバウンドします。

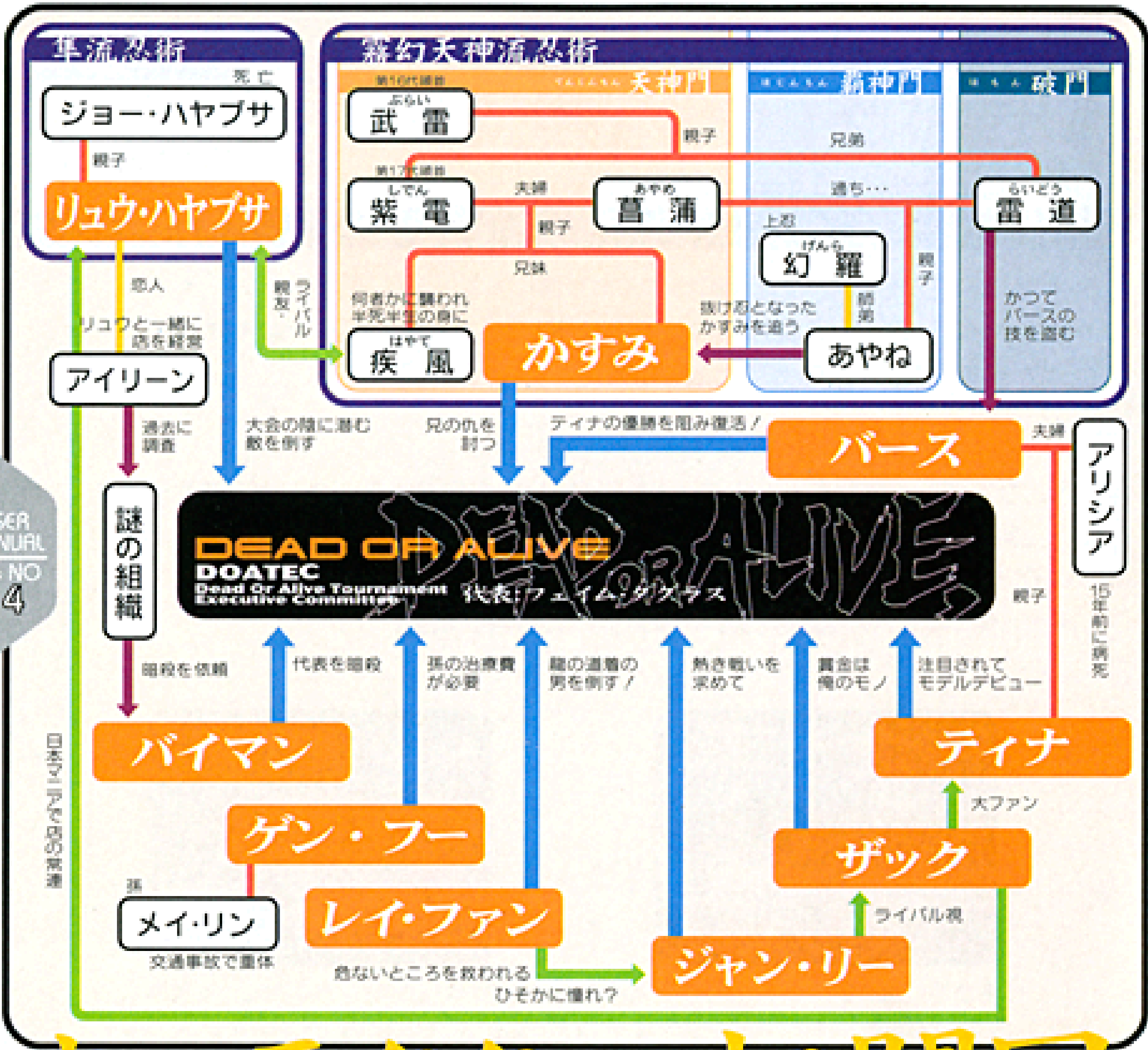
相手がバウンドした時はチャンスです。すかさず攻撃を加えて空中コンボに持ち込みましょう。逆に、もしも自分がデンジャーゾーンに叩きつけられそうになった時は、爆発の直前に Ⓗ+Ⓟ+Ⓚ の3ボタンを同時に押すことで、受け身をとり、バウンドするのを避ける事が可能です。ただし、爆発ダメージは受けてしまいます。



相手が浮いた！空中コンボを叩き込め！！



受け身に成功！すぐに立って反撃だ！！


隼流忍術
死亡
ジョー・ハヤブサ
親子
リュウ・ハヤブサ
霧幻天神流忍術
てんじんもん 天神門
はじんもん 覇神門
はもん 破門
第16代頭首
ぶらい 武雷
親子
兄弟
第17代頭首
しでん 紫電
夫婦
あやめ 菖蒲
過ち…
らいどう 雷道
親子
上忍
げんら 幻羅
親子
兄妹
師弟
何者かに襲われ半死半生の身に
抜け忍となったかすみを追う
かつてバースの技を盗む
はやて 疾風
かすみ
あやね
ライバル 親友
恋人
リュウと一緒に店を経営
アイリーン
過去に調査
謎の組織
暗殺を依頼
大会の陰に潜む敵を倒す
兄の仇を討つ
ティナの優勝を阻み復活！
バース
夫婦
アリシア
15年前に病死
親子
DEAD OR ALIVE
DOATEC
Dead Or Alive Tournament Executive Committee
代表：フェイム・ダグラス
代表を暗殺
孫の治療費が必要
龍の道着の男を倒す！
熱き戦いを求めて
賞金は俺のモノ
注目されてモデルデビュー
バイマン
ゲン・フー
孫
メイ・リン
交通事故で重体
レイ・ファン
危ないところを救われる ひそかに憧れ？
ジャン・リー
ライバル視
ザック
大ファン
ティナ
日本マニアで店の常連

キャラクター相関図

かすみ

国籍／日本　性別／女　誕生日／2月23日生 17歳
血液型／A型　身長·体重／164cm·48kg
スリーサイズ／B88·W52·H89
流派／霧幻天神流天神門　職業／抜け忍
好きなもの／苺のミルフィーユ
趣味／占い



SCREEN SHOT

兄さん、もうすぐ、もうすぐだよ・・・
霧幻天神流第18代頭首。その座を継ぐはずの兄・疾風(はやて)は
何者かに襲われ、半死半生の身となる。
父・紫電(しでん)は真相を決して語ろうとはせず、
かすみに己の後を継ぐように命じた。
かすみの心の中には今も、自分よりはるかに強くてたくましい
兄の勇姿があった・・・。
かすみは誰にも何も告げぬまま里を飛び出た。
全ては兄の仇を討つため、
そして真実をつかむために・・・。



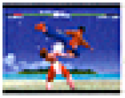
KASUMI

USER MANUAL File NO 15

HIGH-RENDERING MODELS.

ジャン・リ

国籍／中国　性別／男　誕生日／11月27日生 20歳
血液型／AB型　身長·体重／173cm·75kg
スリーサイズ／B99·W80·H92
流派／ジークンドー(JKD)　職業／用心棒
好きなもの／ハンバーガー·グレープフルーツ
趣味／映画鑑賞(アクション物のみ)


USER MANUAL
File NO 16

孤高の拳士ジャン・リー。
両親の顔を知らぬ彼の放浪の旅は、愛情の代わりに
力で自分の乾きをいやすしかない、と気づいた時に始まった。
彼は街から街へと渡り歩いては、強敵と拳を交えた。
しかしそれを繰り返していくうちに、
いつしか自分の闘う理由を見失っていく･･･。
そんな中、彼は最強の格闘家を決定する大会の噂を耳にする。
そこには、自分の求めるものがあるだろうか。
彼は一瞬だけ笑みを浮かべてから、拳を強く握った。



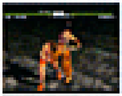
JANN·LEE

DEAD OR AL

HIGH-RENDERING MODELS

レイ・ファン

国籍／中国　性別／女　誕生日／4月23日生 19歳
血液型／B型　身長・体重／167cm・50kg
スリーサイズ／B87・W55・H84
流派／太極拳　職業／学生
好きなもの／杏仁豆腐
趣味／カラオケ


01　02　03　SCREEN SHOT

3D COMBATIVE SPORTS

明るく、素直、誰にも優しく── 時々いじわる。女だからと
バカにするやつ、にっこり笑ってぶったおす。
レイ・ファンは太極拳の天才少女。
思い出すのは数年前。ごろつきどもに襲われる乙女。
そこに現れた龍の刺繍の道着の少年。
あっという間にごろつき倒すと何も言わずに去ってった。
よけいなことして、あいつ！胸のもやもやなんだかもやもや、
でももう一度会ってみなけりゃ気がすまない。
ぜーったい、あいつを倒しにいくの！



USER MANUAL File NO 17

LEI・FANG

HIGH-RENDERING MODELS.

バイマン

国籍／ロシア　性別／男　誕生日／10月10日生 31歳
血液型／B型　身長・体重／182cm・105kg
スリーサイズ／B120・W92・H95
流派／コマンドサンボ　職業／暗殺者
好きなもの／ビーフシチュー
趣味／武器収集、チェス





USER MANUAL
File NO 18

19XX年　内戦のさなか、目の前で両親が銃殺される。
その後、軍隊で殺人術を学ぶ。
20XX年　要人暗殺のプロフェッショナルとなる。
裏世界でのコードネーム・BAYMAN
ある組織の依頼を受諾する。
DOATEC(デッド・オア・アライブ大会執行委員会)の
代表フェイム・ダグラスの暗殺。
大会参加者の一人となって接近する計画。
HEART　悲しみという感情の欠落。無数の空洞。



BAYMAN

DEAD OR ALIVE

HIGH-RENDERING MODELS.

ティナ アームストロング

国籍／アメリカ　性別／女　誕生日／12月6日生 22歳
血液型／O型　身長・体重／169cm・59kg
スリーサイズ／B89・W56・H89
流派／プロレス　職業／プロレスラー
好きなもの／シーフード全般
趣味／格闘ゲーム、サイクリング



SCREEN SHOT

3D COMBATIVE SPORTS



USER MANUAL
File NO 19

無敗のレスラー・バースの秘蔵っ子⇨女子プロレス界の至宝⇨
ちょっぴり悩む22歳⇨父のスパルタ教育⇨
気品に富む華やかな世界へのあこがれ⇨引退決意⇨
激怒する父⇨世界一の格闘大会デッド・オア・アライブ⇨
TVや雑誌にひっぱりだこの過去の大会優勝者⇨んんっ？⇨
大会に出場⇨華麗なる乙女の快進撃⇨世界中に中継⇨
テレビ出演⇨ファッションモデルへの道！⇨
んふふ・・・⇨
もう、きーめた。わたし、大会に優勝してみせる！

TINA・ARMSTRONG

HIGH-RENDERING MODELS

ハヤブサ

国籍／日本　性別／男　誕生日／6月15日生 23歳
血液型／A型　身長･体重／177㎝･70㎏
スリーサイズ／B105･W83･H92
流派／隼流忍術　職業／アンティークショップ経営
好きなもの／寿司
趣味／登山、釣り





夕闇訪れる中、リュウの背後に忍び寄る影。
音もなく消え去り、残された血染めの招待状。
D･O･Aにようこそ ―フェイム･ダグラス
古来より続く忍び･ハヤブサの名を持つリュウ。
長きに渡る闘いを終え、ようやく訪れた
恋人アイリーンとの安息の日々。
親友･疾風の妹、かすみの失踪。
大会の奥底に見え隠れする邪悪な意思。
彼を誘う漆黒の闇。
アイリーン、すまぬ･･･。
―そして、もう一度だけ彼は闇の人となる。

RYU-HAYABUSA

DEAD OR ALIVE
HIGH-RENDERING MODELS.

ザック

国籍／アメリカ　性別／男　誕生日／4月3日生 25歳
血液型／O型　身長・体重／180cm・78kg
スリーサイズ／B106・W84・H95
流派／ムエタイ　職業／DJ
好きなもの／アイスクリーム
趣味／ビリヤード



01 02 03 SCREEN SHOT

3D COMBATIVE SPORTS



今日は決勝大会に出場する選手の中から、
ザックさんにおいでいただきました。えーと・・・。
ほお、これがカメラか。どれどれ。
あの、あんまり近づかないでください。
ザックさんは東洋の格闘技ムエタイを独自で学んだということですが。
俺のために、すてきな夜をありがとう。優勝賞金は俺様のもんだ。
あ、あの・・・。
みんな、出直してきたまえ。イエー。

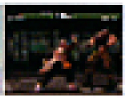
ZACK

HIGH-RENDERING MODELS.

ゲン・フー

国籍／中国　性別／男　誕生日／1月5日生 65歳
血液型／A型　身長·体重／170cm·78kg
スリーサイズ／B96·W102·H99
流派／心意六合拳　職業／古書店主
好きなもの／麻婆豆腐
趣味／水墨画









また、夢を見た。
己の放った拳(こぶし)が眼前の若者の後頭部を捕らえる。
激しい衝撃が伝わる。訪れる赤い波。
若者の目が見開かれ、その瞳に幼い少女が映る。
すさまじい勢いで車が走り去る。
おし寄せる赤い波。体中に管をつなげられた孫娘メイ・リン。
苦悶の表情が何かを訴える。おじいちゃん・・・。
現実。時は彼に要求する。再び闘いの中へ赴くことを。
多額の賞金を手に入れ、若き命を救うために。
そして、伝説の技の封印が解かれた・・・。

GEN·FU

バース
アームストロング

国籍／アメリカ　性別／男　誕生日／7月4日生 46歳
血液型／O型　身長・体重／196cm・157kg
スリーサイズ／B143・W135・H136
流派／プロレス　職業／プロレスラー
好きなもの／チキンソテー
趣味／ツーリング、ティナの特訓



SCREEN SHOT

3D COMBATIVE SPORTS



USER MANUAL
File NO 23

ティナ、本当に行くというんだな！？

愛娘**ティナ**は意気揚々と大会に向かい、父はただ一人家に残された・・・。

しかーし！

ガランとしたトレーニング場に豪快な笑い声が響きわたる！

俺は復活の時を待っていたのだ———！

盛り上がる全身の**筋肉！**額に巻いた**情熱のバンダナ！**

全盛期のコスチュームに身を包み、

かつての**「無敗のレスラー」バース**は立ち上がる！

プロレスを引退したいだと！

お前などに優勝させるものか。ティナ！鍛えなおしてやる！

BASS・ARMSTRONG

CMYK color PROCESS

HIGH-RENDERING MODEL

Project DEAD OR ALIVE STAFF

Producer & Director
Tom.ITAGAKI
Co-Producer
Y.KOGA
Yujin RIKIMARU
Planning Director
Katsunori EHARA
Planners
Motohiro SHIGA
ASAMIN
Yuko SASAKI
Technical Director
Gussan KAWAGUCHI
Programmers
Nuehina
Hiroaki"D"OZAWA
T.SAWATARI
Yume MABOROSHI
Shigeaki"VAL"OHTA
MITSUO
Kazubou
Takashi WATANABE
S.Samejima
Motion Manager
Makoto SO Isomine
Motion Director
HIRO MATSUI
Motion Designers
C.SASAKI
Tohru MISHIMA
SANE Kondo
Masanori Sato
Akira IZUMI
GELIRA SAITOH
Naruse Yuki
HIRAoka TOmoo
LEO
Shigefumi ISHIZUKA
Masaki KOSHIKAWA
Tetsuya IMAMURA
Ryuji IKEDA
Hikaru NAKANO
TARO Matsushita
Motion Data
Noriaki KAZAMA

CG Director
Hideyuki KATO
PlayStation Character Modelling
NAVY 1208 NAKAKURA
Stage Designers
H.NIIMI
N.SAKAUCHI
Character Design & Texture Designers
KUBOTAN
Jumbo MATSUMURA
D.OTA
Hideaki TAKAHASHI
BUU NAKAMURA
Naofumi SASAYA
Illustrator
Yoshiki HORIUCHI
Movie Staff
Great EGAWA
Yusuke IIDA
Takayuki EBATA
Movie Character Modelling
Shinichiro KOMORI
CG Engineer
Mizuki TAKEDA
Sound Staff
K.INABA
Music Composer
M.HOSOI
Artwork Designer
N.YAMADA
Voice Actress & Actor
AONI PRO
Zack Bin SHIMADA
Lei Fang Yumi TOUMA
Hayabusa Hideyuki HORI
Jann Lee Toshio FURUKAWA
Tina Mami KOYAMA
Bayman Hisao EGAWA
Gen Fu Takeshi AONO
Kasumi Sakura TANGE
Raidou Kouji YADA
Bass Daisuke GOURI
Ayane Wakana YAMAZAKI
System Voice Miyako ENDO
Publicity by
Kazumi FUJITA
Teruaki ICHIKAWA
Executive Producer
Max NAKA

NEWEST
REAL FIGHTING GAME
NOW ON STAGE.
DEAD OR ALIVE,
WHICH IS YOUR FATE?
SEE UP TO
HOW YOU COMBAT ON
DEAD OR ALIVE

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。


DEAD OR ALIVE
FOR PLAYSTATION
キャラクター別コマンドリスト
TECMO

基本操作

02 DOWN ATTACK

ダウン攻撃

⇧P or ⇧K

03 ATTACK

追　　撃

⬂P or ⇩P or ⬂K

05 THROW

投げ技

H+P

06 ESCAPING COMBINATION THROW

連続投げ・連続ホールドからの抜けおよび受け身

H+P+K

04 DOWN

ダウン時の操作

					OPERATE
01	Hボタン連打+⬆	画面奥に横転	05	Pボタン連打	ダウン時間の短縮
02	Hボタン連打+⬇	画面手前に横転			
03	起き上がり中にKボタン連打				起き上がり中段キック攻撃
04	起き上がり中に⬇+Kボタン連打				起き上がり下段キック攻撃

01 ATTENTION

- 表記中のHボタンは□ボタン、Pボタンは△ or ×ボタン、Kボタンは○ボタンのことです。
- ⇨は方向キーを短く、➡は長く入れることをあらわしています。

IN PUT SKILLS

無影刀	→→P	裏影狩旋脚	→←K
浮天刃	↑P	連人襲	PPPK
避天刃	←P	連地襲	PPP↓K
霧幻刀	↘↘P	連·疾風脚	PPKK
白霧	↘PP	連月砕	PP↖K
風牙	↘PK	連光地襲脚	PP→P↓K
飛龍脚	↑K	連光裏襲斬	PP→PKK
天襲脚	↗K	影疾	↓H+K
月輪脚	↖K	烈風脚	↘H+K
狼牙	→→K	疾風脚	H+K·H+K
迅槍脚	↓↘→K	旋·霞蹴り	H+P+K

かすみ

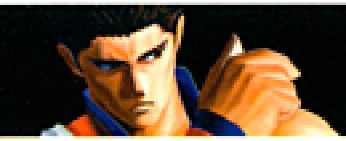
01 DEAD OR ALIVE



連天脚	KK	旋	P+K
連人脚	K↘K	飛燕昇脚	→→P+K
連地脚	K↓K	月影脚	(敵に背を向け)↑K
虹掛け	H+P	華厳円舞	↓↘→P
冥土御輿	←P	裏燕	(敵しゃがみ時)↓H+P
狼顎蹴	↓↙←H+K	翼刈り	(敵背後から)H+P
朧	↘↘P+K	彩桜	→H
陽炎	→→H	飛燕	→→H+K
茨落とし	(陽炎中に)↓K	飛燕逆落	(飛燕中に)←H
霞返し	↓↘→H	地陣桜	(敵しゃがみ時)↘H
裏駆け	↖P	桜纏い:アピール →←→H+P+K or ←→←H+P+K	

●表記中のHボタンは□ボタン、Pボタンは△ or ×ボタン、Kボタンは○ボタンのことです。⇨は方向キーを短く、→

ドラゴンブロー	↓↘→P	ソニックアッパー	P↓PP
ドラゴンナックル	⬇←→P	コンボロースピンキック	P↓P↓K
折檻チョップ	←P	ボディアッパー	→PP
ナックルアッパー	↗P	ボディロースピンキック	→P↓K
リアハイキック	↑K	フラッシュスピンキック	→→PK
ハイシンニーキック	↖K	フラッシュロースピンキック	→→P↓K
ドラゴンキック	↓↘→K	フラッシュターン	←←P
ドラゴンラッシュ	PPPK	ブラインドナックル	（敵に背を向け）↙P
ドラゴンキャノン	PPP→P	ブラインドエルボー	（敵に背を向け）P+K
ソニックスピンキック	P→PK	ハイスピンキック	KK
ソニックロースピンキック	P→P↓K	ダブルフックキック	←KK



ジャン・リー

3D COMBATIVE SPORTS

二起脚	↗KK	スナップスピンキック	→K→K
ミドルスピンキック	↘K→K	ドラゴンエルボー	P+K
スラストミドルキック	↙K→K	シンニーキック	H+K
スラストスピンキック	↙K↓K	ロースピンキック	↓H+K
ヘルドライブ	H+P	肩車投げ	↓↙←P
サイドバスター	←H+P+K	ヘルクラッシュ	（敵背後から）H+P
カウンターナックル	→H	ブルドッキングヘッドロック	（ヘッドロック中に）←←H
フロントフェイスロック	→→H	リアカウンターナックル	（敵背後から）→H
フロントフェイスロック（下段）	（敵しゃがみ時）↘H	折檻パンチ	（敵背後から）→→H
ヘッドロック	↓↘→H	折檻パンチ（下段）	（敵しゃがみ時背後から）↘H
エンターザドラゴン	（敵ダウン時）↑H+P+K	シャウト:アピール	→←→H+P+K or ←→←H+P+K

は長く入れることをあらわしています。 打撃技 投げ技 ホールド技 特殊行動

IN PUT SKILLS

前招	↗ P	当頭砲	⬇ → P
斜飛肘撃	↑ P	連環腿	K K
翻身単鞭	↖ P	連環穿宮腿	K ↓ K
抱頭推山	← P	転身擺蓮脚	↖ K
抱頭推山・前招	← P P	斧刃脚	↙ K
掀地竜	↙ P	掛面脚	← K
上歩七星	↙ P P	穿宮腿	← K K
連肘撃	→ P K	穿宮連腿	← K K ↓ K
双按	→ → P	二起脚	↗ K K
双風貫耳	→ ← P	跌叉	↓ ↓ K
七寸靠	← → P	玉女穿梭	P P → P

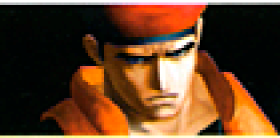
レイ・ファン
DEAD OR ALIVE



連環金鶏独立	P P → P K	青竜双按	P ↘ P → P
連環前招	P P ← P P	金鶏独立	P + K
連環跌叉	P P ↓ K	抱虎帰山	H + P + K
青竜出水	P ↘ P	裡撑臂摔	↓ ↙ ← P
倒撵猴	H + P	擲身捶	→ ← P
野馬分鬃	← H + P + K	托肘臂摔	（敵背後から） H + P
鑽撑臂摔	→ H	金鶏独立	（敵しゃがみ時） ↘ H
摟膝拗歩	→ → H	白鶴亮翅	（敵背後から） → H
挑手打胸	↓ ↘ → H	上歩靠	（敵背後から） → → H
太公釣魚	（挑手打胸中に） ↘ ↓ ↙ ← H + P	提手上勢	（敵しゃがみ時背後から） ↘ H
連・太公釣魚	（太公釣魚中に） → → H + P + K	やったぁ！:アピール	→ ← → H + P + K or ← → ← H + P + K

●表記中のHボタンは□ボタン、Pボタンは△ or ×ボタン、Kボタンは○ボタンのことです。⇨は方向キーを短く、➡

スピニングバックナックル	←P	レッグスパイク	↗K
スマッシュ	↘P	スライディング	↓H+K
パームアロー	↖P	リバースダブルハンマー	→→PP
スマッシュフック	↑P	ストームフック	PPP
ショルダータックル	←→P	ストームバックナックル	PP←P
ニーリフト	→K	ストームソバット	PPK
ヒールハンマー	←K	ラッシュソバット	P→PK
ジャベリンキック	↑K	クラッシュレッグスパイク	→PP↓K
ドロップキック	↗K	トラップヒールハンマー	KK
トラースキック	（立ち上がり中に）K	トラップリバースハンマー	KPP
ローリングソバット	H+K	ヘッドバット	P+K



バイマン

3D COMBATIVE SPORTS

ジャイアントアッパー	↓↙←P	フロントスープレックス	H+P
ネックハンギングツリー	←H+P	ゴーストバスター	（敵しゃがみ時）↓H+P
風車式バックブリーカー	←↙↓↘→P	飛びつき腕ひしぎ逆十字固め	（敵背後から）H+P
ビクトル膝十字固め	↓↘→H+K	ネックホールドスイング	→H
チョークスラム	→←H	腕固め	→↘↓H
スタンディングアームロック	→→H	脇固め	（敵しゃがみ時）↘H
首極め腕卍（スタンディングアームロック中に）	→↘↓↙←H	腕ひしぎ逆十字固め	（脇固め中に）↓↙←H
DDT	（首極め腕卍中に）↓↙←P	スリーパーホールド	（敵背後から）↓↘→H
軸足払い	↓↘→H	スイングスリーパー（スリーパーホールド中に）	→↘↓↙←H
立ちアキレス腱固め（軸足払い中に）	→↘↓↙←H	飛びつき膝十字固め	（敵中段Kに対し）↓↙←H
逆片エビ固め	（立ちアキレス腱固め中に）←↙↓K	ふんっ！：アピール	→←→H+P+K or ←→←H+P+K

は長く入れることをあらわしています。 打撃技 投げ技 ホールド技 特殊行動

IN PUT SKILLS

ダブルハンマー	←Ⓟ	ダブルアッパー	→→ⓅⓅ
ロースピンナックル	↙Ⓟ	バーティカルハンマー	⬊Ⓟ←Ⓟ
ナックルアロー	↖Ⓟ	ティナスペシャル	Ⓗ+Ⓟ+Ⓚ
エルボースマッシュ	↑Ⓟ	マシンガンミドル	ⓅⓅⓀ
ショルダータックル	←→Ⓟ	マシンガンラッシュ	ⓅⓅⓅ
ショートレンジラリアット	→Ⓗ+Ⓟ	アルティメットコンボ	→ⓅⓅⓀ
バックブレインキック	↑Ⓚ	スピンナックルコンボ	→ⓅⓅ↙Ⓟ
ケンカキック	→→Ⓚ	ニーハンマー	→Ⓚ←Ⓟ
ローリングソバット	Ⓗ+Ⓚ	ローソバットコンボ	↓ⓀⓀ
ロースピンキック	↓Ⓗ+Ⓚ	ダブルローキック	↓Ⓚ⬇Ⓚ
デスバレーボム	Ⓗ+Ⓟ	ボディスラム	Ⓗ+Ⓟ+Ⓚ

05

ティナ・アームストロング

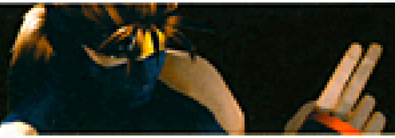
DEAD OR ALIVE



フィッシャーマンズバスター	←↙↓↘→Ⓟ	フランケンシュタイナー	↓↘→Ⓗ+Ⓚ
J・O・サイクロン	↓→Ⓟ+Ⓚ	バースボム	(敵しゃがみ時)↓Ⓗ+Ⓟ
フライングメイヤー	↓↙←Ⓟ+Ⓚ	ジャパニーズオーシャンボム	(敵しゃがみ時)↘Ⓗ+Ⓟ+Ⓚ
サーフボードスタイルロック	(フライングメイヤー中に)←→Ⓗ+Ⓟ	ジャーマンスープレックス	(敵背後から)Ⓗ+Ⓟ
J・O・S	(サーフボードスタイルロック中に)↓↑Ⓗ+Ⓟ	投げっぱなしジャーマンスープレックス	(敵背後から)Ⓗ+Ⓟ+Ⓚ
ハンマースルー	→Ⓗ	ジャイアントスイング	(タックル中に)←↙↓↘→Ⓗ
J・O・S	(ハンマースルー中に)↓↑Ⓗ+Ⓟ	ニーボンバー	(敵しゃがみ時)↘Ⓗ
逆羽固め	↓↘→Ⓗ	フルネルソン	(敵背後から)→Ⓗ
ロデオホールド	(逆羽固め中に)方向ボタン1回転Ⓗ	ドラゴンスープレックス	(フルネルソン中に)→↗↑↖←Ⓗ+Ⓟ
タックル	→↘↓Ⓗ	ドラゴンスクリュー	(敵中段Ⓚに対し)↓↙←Ⓗ
フロントロール	↓Ⓟ+Ⓚ	ガッツポーズ:アピール	→←→Ⓗ+Ⓟ+Ⓚ or ←→←Ⓗ+Ⓟ+Ⓚ

●表記中のⒽボタンは□ボタン、Ⓟボタンは△ or ×ボタン、Ⓚボタンは○ボタンのことです。⇨は方向キーを短く、➡

柳影刀	↖ P	陣風脚	⇩ H + K
天突	⇧ P	蒼空斬刀	P + K
地旋刀	↙ P	空旋斬刀	P P ⇦ P
破妖薙ぎ蹴り	⇦ P K	空旋斬撃	P P ⇦ P ⇨ P
地旋脚	↙ P ⬇ K	昇連弾	P P K
雷震撃	⇨ ⇨ P	空震撃	⇦ P ⇨ P
破邪膝蹴り	⇨ K	地滑り	⇨ ⇨ K
月輪脚	↖ K	地掃脚	↙ ↙ K
破幻蹴	⇧ K	陣風撃	↙ ↙ K ⬇ K
日輪脚	↗ K	裏影狩旋脚	⇨ ⇦ K
地昇脚	H + K	昇竜脚	⬇ ⇦ K



リュウ・ハヤブサ 06

十字絡み	H + P	四方投げ	⇨ ⇨ ⇦ P + K
極光抱反落	⇦ H + P + K	首切り投げ	⇩ ↘ ⇨ P
落雷衝	⇩ ↙ ⇦ P + K	斬首閃	（敵しゃがみ時） ⇩ H + P
昇雷掌	⇦ ↙ ⇩ ↘ ⇨ H + P + K	裏投げ	（敵背後から） H + P
鎌鼬	（昇雷掌中に） ⇩ ↘ ⇨ ↗ ⇧ H + P	落龍衝	（敵背後から） H + P + K
飯綱落とし	（鎌鼬中に） ⇦ ↖ ⇧ ↗ ⇨ ↘ ⇩ H + K	檜影狩	⇨ H
幻影	⇨ ⇨ H	裏雷薙ぎ	（敵背後から） ⇨ ⇨ H
隼蹴り	⇩ ↘ ⇨ H	雷刃	（敵しゃがみ時背後から） ↘ H
幻影・改	（敵しゃがみ時） ↘ H	蹴撃獲投	（敵中段Kに対し） ⇩ ↙ ⇦ H
鎧狩り	（敵背後から） ⇨ H	天地返し	↘ P + K
裏風	↗ P	礼：アピール	⇨ ⇦ ⇨ H + P + K or ⇦ ⇨ ⇦ H + P + K

は長く入れることをあらわしています。 打撃技 投げ技 ホールド技 特殊行動

ティー・ソーク・ポン	← P
ヘルニードル	↑ P
ティー・ソーク・ラーン	→ → P
スウェイブロー	↖ P
デビルズアッパー	↘ ↘ P
ソーククラブ	↓ ↘ → P
ダブルインパクト	↓ ↘ → P P
ダブルソーク	→ P P
ライジングヒールキック	↑ K
カウ・ロイ	→ → K
スピニングヒールキック	↓ ↘ → K

スピニングミドルキック	H + K
ハーフスピンハイキック	← K
ハーフスピンソーククラブ	← K P
ハーフスピンヒールキック	← K K
ハイミドルコンビネーション	K K
ガトリングニー	→ K K
ダブルロースピン	↙ K ⬇ K
バルカンエルボー	P P P
バルカンミドルキック	P P K
ダンシングラッシュ	P P K K
バルカンニーキック	P P → K



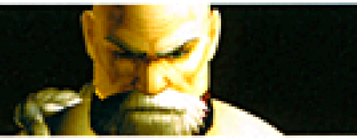
デビルズラッシュ	P P → P P
ジェノサイドラッシュ	P P → P K
ロースピンラッシュ	P P ↓ K ⬇ K
インフェルノラッシュ	→ P K K K
ヘブンスマッシュ	↘ P ⬊ P ⬊ P
ゴッ・コー・ティー・カウ	→ ← P + K
ビーストファング	↘ ⬊ P + K
フォワードトラップ	→ → H
リバーストラップ	→ ← H
リフトネイブ	(敵しゃがみ時) ↘ H
フェイクロール	↓ ↘ → H

ツイスターアッパー	↓ ↘ → H + P + K
フライングニーキック	→ → P + K
ターンソーククラブ	(敵に背を向け) ← P
ターンスピニングヒールキック	(敵に背を向け) ← K
ワイルドスロー	H + P
ネックハンティング	(敵背後から) H + P
ティー・カウ・コーン	→ H
フックエルボー	(敵背後から) → H
ヘッドクラッシュ	(敵背後から) → → H
バーストニードル	(敵しゃがみ時背後から) ↘ H
ウェイブ:アピール	→ ← → H + P + K or ← → ← H + P + K

IN PUT SKILLS

単把	→→P	盤肘・丹鳳朝陽	→PP
挑領	⬊P	側踹脚	→K
撑掌	↑P	転身後蹴腿	↖K
虎抱頭	↗P	半旋風	↗K
虎蹲山	↘↘P	旋風脚	↑K
鷹捉把	→←P	旋風前掃腿	↑K↓K
烏牛擺頭	↙→P	蛇出洞	↘KP
懐抱頑石・鷹捉把	←PP	鶏腿	➡K
懐抱頑石・双推把・双把	←P→P・P+K	鶏腿・半旋風	➡KK
丹鳳朝陽・虎蹲山	↘PP	七寸腿	↙K
連捶単把	PP→P	七寸腿・烏牛擺頭	↙K・↙→P

08
ゲン・フー
DEAD OR ALIVE



箭疾歩	→→HP	鷂子栽肩	↓P+K・←→P
虎撲把	P+K	双飛脚	H+K
双把	→P+K	前掃腿	↓H+K
斬捶	↓P+K	搨把	H+P+K
十字裹横	H+P	雲閉日月把	↓→H+P+K
心意把	←H+P	虎擺尾	（敵背後から）H+P
硬開三皇鎖	←↓↙P	圧手	→H
撤腿	→←H	猴搬枝	（敵しゃがみ時）↘H
捲地風	↓↘→H	龍調膀	（敵中段Kに対し）↓↙←H
猴形	（捲地風中に）↓↘→P	箭歩	→→H
側転	↖P	盤落地：アピール	→←→H+P+K or ←→←H+P+K

●表記中のHボタンは□ボタン、Pボタンは△ or ×ボタン、Kボタンは○ボタンのことです。⇨は方向キーを短く、➡

ワンハンドハンマー	↑P	ジャンピングハイキック	↑K
ライジングエルボー	→→P	フロントロールキック	←→K
ローリングアックス	←→P	ケンカキック	→→K
バッファロークラッシュ	↘↘P	ドロップキック	↓↘→K
エルボーラッシュ	↗PP	キックラッシュ	↘KK
スタンガンチョップ	←PP・P+K	ニーハンマー	→KP
ヘルシザース	↖PP	フライングクロスチョップ	→→P+K
バースラリアット	←H+P	コンボライジングエルボー	PPP
地獄突き	P+K	コンボハイキック	PPK
ロードロップキック	↓H+K	コンボキックラッシュ	PKK
水車落とし	←H+P	T·F·B·B	⬇→←P+K



バース・アームストロング

disc 09

3D COMBATIVE SPORTS

バーストルネード	↓↘→H+K	バースボム（敵しゃがみ時）	↓H+P
スーパーフリーク	←↙↓↘→P	ダブルアームDDT（敵しゃがみ時）	↘H+P+K
キチンシンク	↓↙←P+K	デンジャラスバックドロップ（敵背後から）	H+P
ストレッチプラム（キチンシンク中に）	↓↓H+P+K	アトミックドロップ（敵背後から）	H+P+K
マンハッタンドライバー（ストレッチプラム中に）	↑↑H+P+K	フェイスクラッシャー（アトミックドロップ中に）	→→P
一本足頭突き	→H	引き込み逆水平チョップ（敵しゃがみ時）	↘H
フライングボディシザース	→→H	リバースパワーボム（敵背後から）	→→H
ダイナマイトラリアット	→←H	アイアンクロー（敵背後から）	↓↘→H
パワースラム	↓↘→H	グリズリーランチャー（アイアンクロー中に）	←↙↓↘→H
オクラホマスタンピード（パワースラム中に）	←↙↓↘→H	カーフブランディング（敵しゃがみ時背後から）	↘H
スパインバスター（敵中段Kに対し）	↓↙←H	I·LOVE·TINA：アピール	→←→H+P+K or ←→←H+P+K

は長く入れることをあらわしています。 打撃技 投げ技 ホールド技 特殊行動

NEWEST 3D REAL FIGHTING GAME NOW ON STAGE
DEAD OR ALIVE WHICH IS YOUR FATE?
IT'S UP TO HOW YOU COMBAT ON DEAD OR ALIVE

DEAD OR ALIVE

Notice